我第一場聽的是王維蒂老師的有聲故事書對青少年 第二外語學習者的影響， 作者強調透過有聲故事書生動的敘述，可以提高讀者的閱讀興趣， 因為自己看書會比較無聊和單調，如果有說話敘述故事 ，會令讀者有不同的感受， 特別是如果讀者他能演一齣戲參與這個故事，他對整個過程會更有深刻的印象，我認為我們技職學生程度並不是很好，特別透過閱讀故事書，可以提高他們的學習興趣， 故事書的用字是非常精簡，可以幫助打下他們的基礎英文能力，我也常鼓勵同學借閱課外英文故事書。

我第二場聽的是曾泰元的老師給學生作文正確的回饋，或者是給學生不公平的懲罰， 我覺得題目非常有意義，曾老師他強調， 老師其實不需要給學生寫作任何的回饋， 他說只要你 請他比較後來的作文跟以前作文的差異，他就知道自己缺點在那裡， 他認為老師修正學生作文的效果只是短暫的， 學生常常會誤聽了老師的意見， 或者是認為老師給他的評分和修正，對他沒有任何的幫助，有老師就當場提出不同立場，認為如果不給學生回饋，好像沒有幫忙學生修改作文 恐怕會造成學校的反彈， 有老師認為修改作文應該分成兩步驟，首先有關於文化錯誤學生應該學習如何自己修改， 有關內容或者是整篇文章的組織架構， 老師可以多提供一些建議，畢竟學生寫作經驗不足，有很多考慮不週之處，我是認為這樣會比較可行。

曾老師又認為同儕的修改作文， 學生會有比較接受，因為學生比較喜歡聽同學的意見， 但是事實上學生程度能力有時不足， 很難擔當起修改其他人作文的重任， 因此同儕修改作應該是現在某些條件之下才能夠成功， 特別是修改者具有足夠的英語文能力， 而且願意花時間分析同學的寫作的優缺點 ， 否則一般同學只能對作內容提出意見，句型文法他們很難去做修正的建議，而且一般學生都是依賴老師而不是同學協助修改作文，他們對同學修改作文的能力缺乏信任感，有關這點推薦，我覺得老師們還要花點時間培養同學彼此的信任感， 因為如果可以彼此提出修改建議，老師就可以省下非常多的時間和心力。

我最後聽了一場演講是李思穎老師的 ，泛閱讀是社交的活動， 她成立了部落格幫助學生克服剛開始進行泛閱讀時所遇到的困難， 特別它和一般閱讀不同，學生要讀大量的書，並且需要寫報告 ，如果說透過老師或是團體給他們鼓勵，對他們能夠持續地進行閱讀幫助很大，我個人非常認同因為要進行泛讀教學並不是那麼容易， 必須要學生有意願配合老師教學，學生要花額外許多的時間，進行英文閱讀，他們同時也需要面對一些比較難讀的文章或小說， 因此支持團體變得非常重要。