**中國科技大學補助教師參加校外研習結案報告**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 研 習 心 得 報 告 | | |
| * 研習動機：   字型設計運用於各種領域，如：書封、書本、卡片、海報、店招、時刻表，此外，更遍及媒體設計如網路、blog、e-mail之上，字形是個微不足道的元素，但是它卻傳遞著、透露著某種訊息，從字形的喜好與堅持，也能看出設計者品味與個人特質，。更左右媒體傳達資訊的成敗與否。此研習藉由提供完整、連貫且重視實作與案例分析教學課程，提供教師新的教學方式，以作為指導學生授課、創作、或進行專題應用作準備。  職近期於數媒系授課之相關課程為，1011學期之「新媒體設計與實務」，以及即將於1012講授之「展示規劃設計」、「行動設備與遊戲規劃」，均為與介面、媒體傳達設計相關之專業課程，為讓同學能於專業技術上有長足的進步，因此選擇「字型設計」課程進行研修與實作演練。   * 研習課程概述：   本研習由業界知名公司，洋蔥設計負責人黃家賢先生擔任講師。黃總監在美國專攻字形設計，多元化的設計風格散見網頁設計、網站規劃、平面設計、商品應用。本次課程內容包含設計案例解析實務、字體編排設計與應用、版面構成與元素配置、文字設計原理等等。經過本次研習，能有效提昇教師於介面設計、媒體設計、展示配置設計等之講授技巧與內容。   * 對相關講授課程之助益：   + 展示規劃設計：   數媒系學生需要藉由實體展示設計，以呈現媒體設計作品之風格與創意。字型為其傳達之基本元素，透過字型相關規範與原則技巧傳授，以期學生能有效運用字型在展場、媒體之上，並完整傳達作品蘊含理念給觀眾瞭解。   * + 行動設備與遊戲規劃：   行動裝置之介面設計不同於一般以往之媒體，它需要的呈現介面較小，操作思維也不同於以往。字型設計如何運用於較小之螢幕，更是一門大學問。透過此次研習可以強化教師能力，並指導學生運用適切的文字原則，設計友善的行動裝置介面。  備註：  一、研習心得報告請用電腦繕打。  二、**研習結案報告請先上傳**（學校首頁**-->使用者入口-->教師職員-->研討會心得分享-->研討會心得分享上傳-->輸入身分證號-->上傳研習紀錄），連**同補助教師參加校外研習申請表及結案報告一份，並經系所主管簽章後，送人事室核銷。 | | |
| 報告人簽章 | 系所主管簽章 | 人事室主任簽章 |
| 年　月　日 | 年　月　日 | 年　月　日 |